

P R O M M E
P R O M M E
P R O M M E
P R O M M E

Rendez-vous
de
clôture
des
Universités
d'été
de
l'architecture
—
Paris
07.07.2017

8h30-9h15	Accueil
9h15-9h30	Présentation de la journée, — par Jean-Michel Daquin , président du Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile de France

#UTILES! Comment fabriquer la ville ?

9h30-9h45	Restitution des contributions internet sur ce thème — Franck Lehuédé , Chargé d'études et de recherche — Chef de projets sénior, CREDOC
9h45h-12h	Table ronde « Comment fabriquer la ville » animée par Emilie Aubry avec Isabelle Baraud-Serfaty , consultante en économie urbaine, Pascal Dayre , directeur général adjoint Grand EPF, Anne Démians , architecte, Etienne Primard , cofondateur de Solidarités Nouvelles pour le Logement, Stéphane Raffalli , maire de Ris-Orangis, conseiller départemental de l'Essonne, Vice-Président Grand Paris Sud – Seine Essonne Sénart, Carmen Santana , architecte, Christophe Soisson , président de Valeurs ajoutées.
12h-12h30	Débat
12h30-13h	Grand Témoin — Carlos Moreno , professeur des Universités, Expert international Villes intelligentes et humaines
13h00-14h30	Déjeuner buffet sur place

#UTILES! Transformons nos métiers

14h30-14h45	Intervention — Jacques Baudrier , Conseiller de Paris délégué à l'architecture
14h45-15h	Restitution des contributions web sur ce thème — Franck Lehuédé , chargé d'études et de recherche - chef de projets sénior, CREDOC
15h-17h	Table ronde : « Transformons nos métiers » animée par Emilie Aubry avec Julien Beller , architecte, Jean-Luc Charles , directeur général de Samoa-Nantes, Jean-Claude Martinez , président de la Mutuelle des architectes français, Bruno Marzloff , sociologue, Nicolas Rougé , conseil en aménagement urbain éco-responsable, Didier Roux , directeur de la recherche du développement et de l'innovation Saint-Gobain, Marie Zawistowski , architecte.
17h-17h30	Débat
17h30 17h45	Conclusion — par Catherine Jacquot , présidente de l'Ordre des architectes
17h45	Intervention — Mme Françoise Nyssen , ministre de la Culture et de la communication
18h15	Verre de clôture
19h00	Bal des architectes au Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile de France, organisé cette année au profit de Solidarités Nouvelles pour le Logement; Couvent des Récollets, 148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris — www.architectes-idf.org

Bienvenue à l'édition 2017 des Universités d'été de l'architecture !

Conçues comme un lieu de dialogue et de réflexion avec des experts, des élus, des membres des partis politiques, des architectes et différents acteurs du cadre bâti, ces Universités permettent aussi aux architectes de s'inscrire dans une démarche collective et d'être force de propositions. Les Universités d'été de l'architecture sont donc à la fois un laboratoire d'idées collaboratif, largement ouvert à toutes les expertises et toutes les expériences, et une vitrine pour une discipline et une profession qui montrent là leur engagement sur des sujets sociaux, économiques, culturels et environnementaux.

Comme pour les éditions précédentes, ces Universités se sont déroulées dans un premier temps sous la forme d'un forum d'échanges sur www.universites-architecture.org qui a été ouvert dès le 15 mars.

Merci à tous ceux qui ont activement nourri et enrichi notre site par leurs contributions d'une grande qualité !

Sous le titre « #UTILES! » ces Universités 2017 sont consacrées à l'utilité sociale de l'architecture dans un monde qui change, vue à travers deux champs : les nouveaux modes de fabrication de la ville d'une part, l'importance prise par l'économie numérique qui modifie les manières d'aborder la commande mais favorise également la recherche et l'innovation d'autre part.

Les Universités, qui se concluent par cette journée de débats et de rencontres, ont reçu le soutien de Françoise Nyssen, ministre de la Culture. Menées en partenariat avec la Mutuelle des Architectes Français, elles ont été conçues en collaboration avec le Conseil régional de l'ordre des architectes d'Île-de-France.

Le contenu de notre journée sera retranscrit par des actes qui seront largement diffusés.

Merci à tous de votre participation !



— **Catherine Jacquot**,
Présidente de l'Ordre des
architectes

un métier comme les autres		tenir compte de l'existant		urbaniser les technologies	un devoir envers les autres
	la gouvernance des collectivités		l'urbanisme collectif		
le BIM pour tous	intervenir sur l'existant	qui sera l'architecte de demain ?	à propos des idées reçues sur la profession	une maîtrise d'œuvre partagée	la ville s'autoproduit
la troisième révolution industrielle	des entreprises d'avenir!	villes paritaires	contribuer ... pratiquement	vers des villes citoyennes	les piliers de l'architecture ordinaire
lieux de partage	les nouveaux collectifs alternatifs	révéler les ressources locales	réinventer le service public de la ville	un travail difficile ?	le faiseur de ville est un passeur

#UTILES! Comment fabriquer la ville ?

Emilie Aubry

Journaliste diplômée de Sciences politiques Paris, Émilie Aubry entre à LCP en 2001, la chaîne parlementaire, politique et citoyenne, où elle présente également *La Cité du Livre*, magazine littéraire depuis janvier 2012 : les livres et la politique restent ses deux objets d’étude favoris. Elle anime sur la même chaîne, Grand Écran depuis 2013, en partenariat avec le *Journal du Dimanche*. Sur Arte elle présente depuis 2012, en alternance avec un collègue allemand, l’émission Thema « les grandes investigations » de la chaîne franco-allemande.

Isabelle Baraud-Serfaty

Isabelle Baraud-Serfaty est maître de conférences à Sciences Po (Master stratégies territoriales et urbaines) et consultante en économie urbaine (IBICITY). Diplômée de l’ESCP, elle a notamment été responsable d’investissements à la Caisse des Dépôts, pour les programmes d’aménagement et de renouvellement urbain. Isabelle Baraud-Serfaty explore le rôle et les stratégies des acteurs privés dans la fabrique de la cité, dans un contexte économique tendu pour les territoires. Selon elle, l’approche de la ville se limite encore trop souvent à une approche spatiale ; or *« on ne peut pas comprendre l'évolution des formes urbaines sans analyser les processus économiques qui permettent de les produire »*. Les changements profonds qui structurent les villes et qui affectent le rôle des élus territoriaux doivent permettre de réfléchir à la place impartie au « public » dans un univers où la privatisation prend le dessus.

Jean-Michel Daquin

Diplômé en 1979 à Paris UP1, Jean-Michel Daquin exerce en tant qu’associé cogérant de l’agence Daquin & Ferrière Architecture. Elu du Conseil régional de l’Ordre des architectes d’Ile de France depuis 2007, il a d’abord été en charge du Grand Paris (de 2007 à 2010) avant de présider la commission des marchés publics (de 2010 à 2013). Elu président du Conseil régional en 2013, il s’est donné comme mission de sensibiliser les élus et les maîtres d’ouvrage à l’intérêt public de la création architecturale, de réagir aux dérives de la commande en instaurant un dialogue permanent avec la maîtrise d’ouvrage, de renforcer les compétences et les champs d’intervention des

architectes dans l’exercice de la maîtrise d’œuvre, encourager le désir d’architecte et participer à l’évolution du territoire francilien en portant la parole des architectes dans le débat métropolitain.

Pascal Dayre

Géographe – urbaniste de formation, Pascal Dayre a exercé, au cours de sa carrière, différentes fonctions au sein de services de l’État ou de collectivités territoriales, qui lui ont permis d’acquérir une solide expérience dans les domaines de la planification, de l’aménagement et du développement urbain. Il a rejoint l’Etablissement Public Foncier d’Ile-de-france, au sein duquel il occupe le poste de directeur général adjoint depuis 2010. Opérateur foncier au service de l’État et des collectivités, l’EPF Ile-de-France est un acteur majeur de la production de logements et participe activement au développement de locaux d’activités économiques. L’EPF Ile-de-France pilote également des opérations de requalification des copropriétés dégradées d’intérêt national (ORCOD-IN), nouvellement instaurées à Clichy-sous-Bois et à Grigny. Depuis 2009, Pascal Dayre est membre du Comité d’orientation et du Conseil d’administration d’EUROPAN France. En avril 2016, il a présenté le rapport intitulé *« Produire 1 million de logements en 15 ans : quel potentiel foncier ? »* élaboré par le groupe de travail l’Observatoire Régional du Foncier en Ile-de-France (ORF) qu’il a présidé.

Anne Démians

Architectures Anne Démians, créée en 2005, est une agence de 30 personnes rassemblées pour engager et développer les études, les projets et les réalisations de commandes publiques et privées. L’agence a développé une aptitude à s’adapter à tous les sujets complexes ou non, à s’intéresser à chacune de leurs échelles, pour répondre au plus près de la demande, et à proposer des réponses « sur mesure » plutôt que de s’appuyer sur des réflexes génériques. Lauréate de nombreuses opérations sur tout le territoire, Anne Démians a également participé au workshop sur la pertinence d’accroître la hauteur à Paris, a été lauréate de la 1^{er} session du concours Bas Carbone (EDF, 2009) pour proposer de nouveaux modèles de construction économes en émissions carbone. Elle participe également aux réflexions du groupe de travail RBR 2020 de la commission Philippe Pelletier/Christian Cleret/Alain Maugard. Elle est détachée auprès du Conseil de l’Attractivité et de l’Innovation présidé par Jean-Louis Missika. Enfin elle apporte son expertise à la réflexion stratégique du RSE d’Icade. Elle enseigne à l’Université de Paris Dauphine dans le cadre du Master Management de l’Immobilier.

Franck Léhuedé

Titulaire d’un troisième cycle d’économie à l’université de Paris I-Panthéon-Sorbonne, Franck Léhuedé entre au CRÉDOC en 1996 (Centre de recherche pour l’étude et l’observation des conditions de vie). Il y exerce tout d’abord les fonctions de responsable du service « Formations et Interventions ». En 2001, il entre au département « Consommation » du CREDOC en tant que chargé d’études et de recherche et devient chef de projet en 2004. Chargé des études qualitatives, il analyse les attentes et les comportements des consommateurs dans les domaines du commerce, du logement, des tendances de consommation, des approches qualitatives et des nouvelles technologies.

Carlos Moreno

Carlos Moreno est un scientifique franco-colombien, professeur des universités, « Expert international Villes intelligentes et Humaines ». Convaincu de l’importance du travail en réseau, dans une dynamique créatrice d’intelligence collective, il a toujours œuvré à la construction de passerelles entre le monde public, les grands comptes et les PME de haute technologie. Il s’investit également dans de nombreuses acions publiques et privées de l’éco-système de la recherche partenariale et de l’innovation. En tant que personnalité scientifique, il participe à de multiples comités gouvernementaux, groupes de travail et missions de service public. *« À l’heure où notre monde se transforme en profondeur sous l’effet de grandes mutations technologiques, économiques, sociétales, environnementales et politiques, les espaces urbains cristallisent tous les enjeux de notre développement futur. Et pourtant – la ville de demain, comme celle d’hier, doit être un lieu de rencontres, d’échanges, de vie, une ville pour les femmes et les hommes qui l’habitent et la rendent vivante »*

Etienne Primard

Depuis 1988, SNL (Solidarités Nouvelles pour le Logement) a créé plus de 1000 toits pour accueillir durablement des personnes frappées d’exclusion. L’originalité de SNL est de mobiliser la société civile par la création de groupes locaux de solidarité (GLS) et de proposer des unités d’habitation à taille humaine (pavillons, pensions de famille, appartements…), ce que le secteur HLM, spécialisé dans les grandes constructions, ne produit pas. SNL est une association qui aujourd’hui réunit 1200 bénévoles et 70 salariés, et une SA de type coopératif : cinq associations locales réparties en île de France en sont actionnaires, pour lesquelles la valeur partage est au cœur de l’action. Diplômé de l’Ecole Spéciale des travaux public (ESTP), Etienne Primard, co-fondateur de SNL, a été lauréat du Prix de l’entrepreneur social 2012 remis par le Boston Consulting Group et la Fondation

Schwab. SNL est aussi lauréate de « La France s’engage » et de l’ESS.

Stéphane Raffalli

Maire de Ris Orangis depuis 2012, vice-président chargé de l’aménagement, de l’habitat et des grands projets de Grand Paris Sud, conseiller départemental de l’Essonne. Il a piloté plusieurs dossiers importants pour le territoire rissois dont la mise en place du nouveau Plan local d’urbanisme (PLU) de Ris-Orangis et des projets structurants de grande ampleur.

Carmen Santana – Archikubik

Ame chilienne, esprit français, cœur catalan. D’origine chilienne, l’architecte Carmen Santana a créé en 2001 à Barcelone, avec Marc Chalamanch et Miquel Lacasta, Archikubik, un écosystème franco-catalan d’architecture, d’urbanisme et paysage urbain, composé d’une équipe internationale et transdisciplinaire. Leur processus de travail urbain et architectonique s’inscrit dans la recherche constante de la mise en place des synergies et échanges entre l’espace public et l’espace privé partagé, avec l’idée de repenser nos villes comme lieu d’apprentissage, de débat, de diversité, de respect et d’échange. Former, donner la possibilité aux habitants de devenir des éco-citoyens au sein des communautés, à travers de l’architecture, pour en faire une opportunité de reformuler nos territoires et nos villes dans l’ère des réseaux sociaux. En 2014, Carmen Santana s’est vu décerner le titre de Chevalier de l’ordre des arts et des lettres. Nominés au 15e Prix d’architecture contemporaine de l’Union européenne (Prix Mies van der Rohe 2017) pour le Parking reversible Saint Roch à Montpellier, l’agence a représenté le Pavillon espagnol à la Biennale de Venise 2017, Lyon d’Or de cette édition, avec le projet du Centre Culturel Le Deposit, à Barcelone. Archikubik vient par ailleurs de remporter un appel d’offre sur le territoire de Paris-Saclay.

Christophe Soisson

Successivement maître d’ouvrage privé dans les différents secteurs immobiliers, aménageur privé parfois associé à des sociétés d’économie mixte, puis directeur général de 2008 à 2015 d’une entité dédiée aux contrats globaux chez Bouygues, Christophe Soisson a créé en 2015 « Valeurs Ajoutées », structure d’accueil et de conduite de projets pluridisciplinaires liés à la construction et à la ville, menés selon un mode collaboratif. Cette société intervient en conseil, en pilotage, ou en tant qu’opérateur à travers des missions opérationnelles ou dédiées à l’amélioration des interactions et des processus. Il a dirigé de nombreux projets dont beaucoup

sont emblématiques : le vélodrome national, le parc zoologique de Paris, le siège de la Défense à Balard, le nouveau Palais de justice de Paris ou encore la Seine musicale. Parmi ses dernières références : une proposition d’urbanisme et d’architecture balnéaire contemporaine à Dunkerque, une opération de logistique urbaine à Bordeaux et une proposition urbaine et immobilière pour les sites de Pershing et de Ternes dans le cadre de « Réinventer Paris ». Il est l’auteur de « La nouvelle relation public-privé » qui vient d’être publié aux éditions Eyrolles.

Carmen Santana – Archikubik

#UTILES! Transformons nos métiers

Jacques Baudrier

Jacques Baudrier est conseiller de Paris, délégué à l’architecture. Il est aussi conseiller métropolitain et vice-président de la Commission Aménagement Métropole. Il est président du CAUE 75 et de la SemPariSeine. Il est également administrateur du Syndicat des Transports d’Île-de-France (STIF) et du Grand Paris Aménagement. Auteur de « Paris n’est pas à vendre » (avec Ian Brossat) en 2013.

Julien Beller

Depuis 2005, Julien Beller exerce son métier d’architecte d’une manière atypique. Questionnant les modes de fabrication d’une ville ascendante, il travaille pour une ville juste, construite avec plaisir où chacun se fait sa place. Situés dans les interstices, ses projets se concentrent sur des équipements autonomes et sur l’habitat des plus précaires. Membre du collectif EXYZT depuis 2003, il construit des architectures éphémères et festives en s’appropriant des espaces délaissés dans différentes villes européennes. Co-fondateur de l’association AoA en 2006, il mène un travail sur le continent africain afin de favoriser l’échange de savoir-faire constructifs entre le nord et le sud. Co-fondateur de No Mad’s Land en 2006, il réalise des projets d’acupuncture urbaine avec les plus délaissés, notamment avec des familles roms à Saint-Denis. Il fonde 6B à Saint-Denis en 2010, lieu de travail partagé hébergeant plus de 170 structures : la diversité des activités présentes au 6B interroge un quartier en pleine mutation. A l’été 2016 il réalise avec Emmaus Solidarité le Centre de Premier Accueil pour migrants porte de La Chapelle à Paris, en 2017 il est chargé, avec un collectif qu’il fonde, de réaménager la place de

la Bastille... Du développement de stratégies à la fabrication in situ, Julien Beller adopte une démarche alternative et prospective pour redonner à l’architecture son pouvoir fédérateur et placer l’habitant au cœur de la construction de la cité.

Jean-Luc Charles

Jean-Luc Charles, est depuis juin 2010 Directeur Général de la SAMOA, société publique locale en charge de l’aménagement urbain de l’Ile de Nantes et de l’animation économique du Quartier de la création, après avoir été Directeur de cabinet à la Mairie de Nantes et à Nantes Métropole, et Directeur Général adjoint au Conseil Général de l’Essonne en charge de l’aménagement et du développement du territoire. Plusieurs démarches de concertations et d’expérimentations sont actuellement déployées sur l’Ile de Nantes. La fabrique de la ville associe les parties prenantes du projet. Habitants, usagers, acteurs et partenaires sociaux sont sollicités pour inventer les formes et les usages d’une ville mixte, sobre et inventive. Selon Jean-Luc Charles *« Cette transformation urbaine, à l’œuvre depuis 17 ans, obéit à deux fils conducteurs : faire en sorte que Nantes renoue un lien intime avec son fleuve (..) et il s’agit aussi de conforter l’Ile de Nantes comme la pièce maîtresse d’un cœur métropolitain renforcé car organisée autour de plusieurs centralités »*. Un groupement réuni autour de Jacqueline Osty (paysagiste mandataire) et Claire Schorter (architecte-urbaniste) a été choisi pour assurer la maîtrise d’oeuvre du projet urbain de l’Ile de Nantes jusqu’en 2024.

Catherine Jacquot

Elue présidente du Conseil national de l’ordre des architectes en novembre 2013, Catherine Jacquot a précédemment occupé le poste de conseillère (2004) puis de trésorière du Conseil régional de l’Ordre d’Ile de France de 2005 à 2010. Elle est membre du Conseil national depuis 2010, et a accédé à la présidence pour quatre ans. Parmi ses fonctions, elle est également architecte-conseil de l’Etat auprès de la Drac Auvergne-Rhône-Alpes. Architecte diplômée de l’Ecole de Paris Belleville, elle est titulaire du certificat d’étude approfondie de l’Institut d’Urbanisme de Paris et associée de l’agence Cenci et Jacquot, créée en 1985. Catherine Jacquot a été éluee au rang de Chevalier de la Légion d'honneur en avril 2017, sur proposition du ministère du Logement et de l’Habitat durable.

Bruno Marzloff

Bruno Marzloff est sociologue. Auteur de nombreux ouvrages, il a fondé en 1993 le cabinet d’études et de prospective « Chronos » axé sur les innovations socio-techniques. Ses domaines d’intervention recouvrent notamment l’évolution des mobilités, du travail, des services,

des habitudes de consommation et, plus généralement, les effets du numérique sur le quotidien des individus et la stratégie des organisations. L’équipe de Chronos s’est rapprochée en 2016 de OuiShare, un collectif international décryptant et accompagnant les émergences numériques et collaboratives. Le Lab Chronos+OuiShare agit comme think tank et centre de ressources pour des grands comptes et des territoires. Il déploie actuellement trois grandes explorations autour des enjeux urbains (#DataCités, sur les partages des données, #Mobility As Networks, sur la refondation des mobilités, et #Sharitories, sur les projets territoriaux collaboratifs). Chronos conduit par ailleurs des études avec l’institut Obsoco sur les usages émergents de la ville.

Jean-Claude Martinez

Président de la MAF, Jean-Claude Martinez est architecte. Diplômé de l’école d’architecture de Montpellier, il est associé depuis 1997 au sein de l’Agence Ateliers 115 à Boulogne-Billancourt. Elu administrateur de la MAF en 1999, il en est président depuis le 3 juin 2015. Membre du conseil d’administration, il a été responsable de la commission de la prospective et de l’information au sein de laquelle il a mis en œuvre une vaste politique de prévention : sensibilisation des étudiants en HMO dans les écoles d’architecture, création de guides de prévention, mise en place du site Internet communautaire MAFCOM. Il est à l’initiative du dispositif des « Rendez-vous de la MAF » qui se déploient depuis partout en France depuis 2016.

Nicolas Rougé

Créée début 2012 par Nicolas Rougé, « Une autre ville » conseille les collectivités et les aménageurs pour concevoir et mener à bien leurs projets d’urbanisme et leurs opérations d’aménagement urbain. Il intègre les nouveaux paradigmes du développement durable, en articulant réflexion stratégique et mise en œuvre opérationnelle. « Une autre ville » accompagne ainsi les aménageurs dans la conduite de leurs projets en phase opérationnelle (triangle de Gonesse, Zac Toulouse Montaudran et Jacquot, créée en 1985. Catherine Jacquot a été éluee au rang de Chevalier de la Légion d'honneur en avril 2017, sur proposition du ministère du Logement et de l’Habitat durable.

Bruno Marzloff

Bruno Marzloff est sociologue. Auteur de nombreux ouvrages, il a fondé en 1993 le cabinet d’études et de prospective « Chronos » axé sur les innovations socio-techniques. Ses domaines d’intervention recouvrent notamment l’évolution des

Didier Roux

Physico-chimiste français, Didier Roux est directeur de la recherche et de l’innovation de Saint-Gobain, membre de l’Académie des sciences et de l’Académie des technologies et titulaire en 2017 de la chaire d’innovation technologique Liliane Bettencourt au Collège de France. Parmi ses nombreuses distinctions, citons la médaille de l’innovation du CNRS obtenue en 2014. Il pilote à Saint-Gobain des projets menés sur l’intégration de nouvelles fonctions dans les matériaux de construction (qualité de l’air, gestion de la lumière naturelle et artificielle…) en réalisant des recherches non seulement sur ces matériaux mais aussi sur les systèmes. L’objectif étant de bien comprendre le lien entre la sensation de confort et les choix technologiques. Didier Roux estime qu’il faut renforcer les coopérations entre les acteurs en amont et en aval de la construction : fournisseurs et clients de Saint-Gobain, mais aussi s’ouvrir plus encore vers l’extérieur et collaborer avec des start-up et des laboratoires académiques. Ceci afin de répondre aux deux grands défis auxquels les acteurs de la construction doivent faire face, satisfaire l’utilisateur final et gagner de la productivité.

Marie Zawistowski

Marie Zawistowski, diplômée de l’École nationale supérieure d’architecture de Paris-Malaquais a fondé son agence OnSite en 2003 avec Keith Zawistowski, son partenaire américain. Le principe fondamental d’OnSite est de travailler sur un seul projet à la fois, ce qui implique d’intervenir à chaque stade d’avancement et de passer du temps sur le site. Le duo estime qu’il doit reprendre le contrôle du process de fabrication du projet architectural dans son entièreté. Leur approche architecturale, « high-tech / low-tech », profondément ancrée dans l’identité collective, se résume dans une recherche constante d’innovation avec les moyens trouvés sur place. Dans ce qu’elle a de meilleur, la tradition est revisitée à l’aune du numérique et de la préfabrication, adaptée aux exigences contemporaines. Très investis dans l’enseignement, les deux associés ont créé le design/ builDLAB, expérimenté pendant 7 ans à l’université de Virginia Tech, et désormais basé en France à l’ENSA de Grenoble où ils développent leurs idées auprés de futurs architectes. Marie Zawistowski est lauréate des AJAP 2014.

Sous le
parrainage
de la Ministre
de la Culture
et de la
Communication

Les Universités
d'été
de l'architecture
sont organisées
par le Conseil
national
de l'Ordre
des architectes



en Île-de-France
l'Ordre des architectes

L
E
N
,
L
S
I
A
V
D
R
P
E
,
C
R
È
H
A
S
T
I
R
I
È
T
I
T
E
S
È
D
C
T
E
T
2
R
1
U
O
E
7